



Luovien alojen ryhmä

Sini Eusebio, Minna Kantola, Riina
Kotilainen, Lauri Laurila, Taru Laaksonen,
Jari-Pekka Messula, Samuel Raunio ja Erica
Ås

Varsinais-Suomen osaamisen tulevaisuutta ennakoimassa

Turku | Varsinais-Suomen liitto | Turun yliopisto | Kumppanuusfoorumi | Turun ammattikorkeakoulu | Novida | Yrittäjät Varsinais-Suomi | Turun Aikuiskoulutuskeskus | Raseko | Turun kauppakamari
Varsinais-Suomen ELY-keskus | TE-palvelut | Teknologiakampus Turku | Terveyskampus Turku

Luovien alojen avainmuuttajat ja tulevaisuuskuvat

Keskeisimmät avainmuuttajat

(tulevaisuustaulukosta)


- Taiteen, kulttuurin, median ja luovien alojen arvostus
- Luovien alojen asiantuntijuus
- Taiteen ja kulttuurin rahoituspohja
- Teknologinen kehittyminen, digitalisaatio, alustat ja ekosysteemit
- Vastuullisuus (sis. kestävä kehitys)
- Luovien alojen infrastruktuuri ja tilat
- Koulutussisällöt
- Koulutusmuodot


 mullistus  toivottava kehitys


 uhka  BAU

Nostoja avainmuuttajien eri tiloista

 Luovien alojen ammattilaisia ja luovuutta käytetään laajasti kaikilla eri aloilla (luovien alojen tavat, menetelmät, käsitteet ja ilmaisun tavat).

 Alan rahoituspohjan kasvu ja laajeneminen sekä rahoituksen pitkäjänteisyys ja pysyvyys; lisäksi luovien alojen ammattilaiset osaavat tuottaa ja myydä entistä paremmin ja monipuolisemmin osaamistaan ja taidettaan.

 Kunnat, viranomaiset, yritykset ja muut toimijat yhteiskunnassa eivät ymmärrä taiteen, kulttuurin, median ja luovien alojen merkitystä alueellisesti ja kansallisesti, esim. osana hyvää elämää.

 Hyvinvointi yhteiskunnassa yhdeksi menestyksen mittariksi, luovilla aloilla tässä selkeä merkitys ja rooli.

 Luovien alojen arvo ja merkitys tunnustetaan **ennakointi** mutta rahoituspohja pysyy ennallaan. **akatemia.**

Tulevaisuuden työ / alan uusi työ

Keskusteluanne alaan liittyvästä tulevaisuuden osaamisesta muutamana pointin verran:

- Onko avainmuuttujissanne osaamiseen liittyviä muuttujia? Mitä niihin kiteytyy?
- Mitkä avainmuuttujistanne / pohtimistanne muutoksista vaikuttavat eniten alan tulevaisuuden työhön?
- Mitä / millaista / mihin keskittyvää on alan uusi työ? (Tulevaisuustarinoista voi nostaa esimerkkiasioita.)

Skenaario 1 (valittu): Suo, kuokka ja luovuus

Pokkaa nostaa kulttuurin merkitystä

2022-2025

- Pyritään jatkuvasti **määrittelemään luovuutta** ja siten levittämään luovuuden ilosanomaa muille(-kin) aloille.
- Tiedolla johtamisen lisäksi rinnalle nousee myös **luovuudella johtaminen** alulle. Suunnannäyttäjiä ICT ja erityisesti peliala. Luovan alan toimijat jakavat laajemmin asiantuntijuutta keskenään ja voivat tarjota palveluita/tuotteita keskitetympin muille aloille. Luovien alojen asiantuntijuuden mahdollisuudet aletaan tunnistaa paremmin myös koulutussektorilla.
- Alkaa syntyä liikehdintää **taiteen, kulttuurin, median ja luovien alojen merkityksen noususta** kansallisesti (kunnat, kaupungit, alueet, yritykset).
- Yksilötasolla luovien alojen ammattilaisten arvostus ja itsetunto kasvavat, yhteiskunnassa **puhetapa luovista aloista muuttuu positiivisemmaksi**, alaa arvostavammaksi. Luottamus luovien alojen ammattilaisiin kasvaa. **Arvostuksen kasvu ja merkityksen nousu heijastuvat luovien alojen ammattilaisten toimeentuloon**, on mahdollisuuksia keskittyä paremmin itse työn tekemiseen.
- Luovat alat tekevät lobbaus- ja vaikuttamistyötä alan eteen.
- Luovuutta ja **luovien alojen toimintamalleja sekä tekemisen tapoja aletaan aktiivisemmin ottaa mukaan geneerisiin, yleisiin taitoihin** työelämässä ja yhteiskunnassa.

Pokkaa nostaa kulttuurin merkitystä

2026-2030

- Pyritään jatkuvasti **määrittelemään luovuutta** ja siten levittämään luovuuden ilosanomaa muille(-kin) aloille.
- **Luovuudella johtaminen** on noussut merkittävämpään asemaan kansallisesti ja kansainvälisestikin. Luovan alan toimijat jakavat asiantuntijuutta systemaattisesti keskenään ja tarjoavat aktiivisesti palveluita / tuotteita muille aloille. Luovien alojen ammattilaisilla on vankka osaaminen oman osaamisen tuotteistamisesta sekä ymmärrys asiantuntijuuden ja palveluiden hankkimisesta muilta.
- Aiempina vuosina syntynyt liikehdintä **luovien alojen merkityksen noususta** siirtyy kansalliselle ja kansainvälisellekin tasolle.
- Yksilötasolla luovien alojen ammattilaisten arvostus ja itsetunto ovat vahvat, yhteiskunnassa **puhetapa luovista aloista on muuttunut positiiviseksi**. On pokkaa olla luovien alojen ammattilainen, ei pyydellä anteeksi. **Luottamus luovien alojen ammattilaisiin on korkealla tasolla**. Keskittyminen itse työn tekemiseen on hyvällä tasolla, koska **ammattilaisten toimeentulo on parantunut**.
- Luovien alojen lobbaus- ja vaikuttamistyö alan eteen on aktiivista.
- Luovuutta ja **luovien alojen toimintamalleja sekä tekemisen tapoja on otettu aktiivisesti mukaan geneerisiin, yleisiin taitoihin** työelämässä ja yhteiskunnassa.

Skenaario 1 (valittu): Suo, kuokka ja luovuus

Pokkaa nostaa kulttuurin merkitystä

2022-2025

- Taide- ja kulttuuripoliittinen keskustelu ja siihen osallistuminen on aktiivisempaa ja avoimempaa. **Aletaan löytää ratkaisuja luovien alojen rahoituspohjan laajentamiseen ja kasvuun** (valtio, kunnat, yhteiskunta, yritykset). Yritykset ymmärtävät taiteen ja kulttuurin investointina ja alkavat palkata organisaatioihin luovien alojen ammattilaisia laajemmin ja moninaisempiin tehtäviin. Säätiöiden merkitys taiteen ja kulttuurin rahoittajina on korostunut (tämä kaikki ei ole riippuvaista kulloisestakin hallituspohjasta). Lobbaustyö sekä yleisön vaatimukset aiheuttavat positiivista painetta poliittisten päättäjien ja rahoittajien suuntaan. **Luovien alojen merkitys ja rooli palveluviennissä (kansainvälisesti) alkaa kasvaa**, mm. konseptimyynti.
- Kestävän kehityksen vaatimukset nousevat myös luovilla aloilla keskiöön. Lisäksi aletaan nähdä luovien alojen potentiaali muutoksen tekemisessä. Kestävän kehityksen vaateet aiheuttavat luovien alojen ammattilaisille uudenlaisia osaamistarpeita, joihin myös koulutuksen tulee kyetä vastaamaan. Digitalisoinnin ja virtuaalisuuden kohdalla aletaan huomioida tähän vaadittava energia ja sähkönkulutus. **Kestävän kehityksen mukainen luovien alojen toiminta on myös eettistä ja siinä huomioidaan työehdot** jne. (huomioitu taloudellisesta ja poliittisesta näkökulmasta).
- **Luovilla aloilla aletaan löytää vaihtoehtoisia paikkoja ja tapoja tehdä luovien alojen työtä** (eri alustat jne.). Omaa osaamista aletaan osata myös myydä erilaisilla alustoilla, joita on kehitetty. Luovien alojen ammattilaisten digitaalinen osaaminen laajenee ja korostuu, kouluttajat ovat pystyneet vastaamaan kasvavaan digiosaamistarpeeseen. Metaversumi on vielä kysymysmerkki - toteutuuko millä aikajänteellä, millaiselle ihmisjoukolle ja mihin kaikkeen sitä voidaan käyttää, esim. hologrammikeikat.

Pokkaa nostaa kulttuurin merkitystä

2026-2030

- Taiteelle ja kulttuurille ohjataan rahoitusta myös muilta aloilta silloin, kun toiminta on oleellinen osa tietyn alan toimintaa (esim. sote-puolelta rahoitus hyvinvointitaidehankkeisiin). Taidemesenaatit/sijoittajat sekä lisääntyneiden kulutustarpeiden mukainen “kannattava liiketoiminta” konkretisoituneet. **Luovien alojen merkitys ja rooli palveluviennissä (kansainvälisesti) on noussut selvästi aiempaa isompaan rooliin**, mm. konseptimyynti. **Rahoituspohja on vakiintunut.**
- Kestävän kehityksen vaatimukset ovat luovilla aloilla keskiössä. Luovien alojen potentiaali nähdään muutoksen tekemisessä. Kestävän kehityksen vaateet ja uudenlaiset osaamistarpeet huomioidaan myös koulutuksessa. Digitalisoinnin ja virtuaalisuuden kohdalla huomioidaan kaikissa kohdin vaadittava energia ja sähkönkulutus. **Kestävän kehityksen mukainen luovien alojen toiminta on myös eettistä ja siinä huomioidaan työehdot** jne. (huomioitu taloudellista ja poliittisesta näkökulmasta)
- **On löydetty vaihtoehtoisia paikkoja ja tapoja tehdä luovien alojen työtä** (eri alustat jne.). Nykyiset diginatiivit (koululaiset) rupeavat siirtymään ammatillisiin opintoihin ja osa myös itse työelämään, tämän aiheuttamat muutokset/mahdollisuudet/uudistukset työhön ja tekemiseen on huomioitu esim. alustatalouden kautta. Metaversumin toteutuminen on konkretisoitunut.

Skenaario 1 (valittu): Suo, kuokka ja luovuus

Pokkaa nostaa kulttuurin merkitystä

2022-2025

- Rajoja eri koulutusasteiden ja eri koulutusten välillä väljennetään, ristiinopiskelun mahdollisuuksia kasvatetaan. Luovat tauot opintojen aikana, niitä kokeillaan. Työelämän ja koulutuksen vuorovaikutus lisääntyy. **Taide- ja taitoaineiden arvostus ja kiinnostus alkavat kasvaa eri koulutusasteilla.**
- TE-palvelut ja koulutusorganisaatiot yhdessä aloittavat yksilöllisempiä koulutus- ja urapalveluita, joiden avulla alalla toimivat luovien alojen ammattilaiset löytävät paremmin paikkansa työelämässä. Peruskoulussa taide- ja käden taitojen aineiden suosio kääntyy nousuun (yhdistettynä yrittäjyyteen). Korkeakoulut alkavat panostaa ja investoida luoviin aloihin & huomioivat toimintakulttuurin erityispiirteet. **Koulutuksessa aletaan tehdä yhteistyötä poikkialaisesti ja eri koulutusasteiden välillä, esimerkkinä ammattinimikkeiden sisältöjen laajentaminen.** Yhteiskunnassa tunnustetaan aidosti myös toisen asteen tutkinnon suorittaneiden merkitys, eikä puhuta vain ylemmistä tutkinnoista ja koulutustasojen nostosta; perinteisen koulutuksen lisäksi oppisopimuskoulutus (mestari-kisälli) rupeaa pikku hiljaa lisäämään suosiotaan (muutenkin kuin juhlapuheissa). **Kaikilla eri koulutusasteilla aletaan huomioida paremmin oppilaiden ja opiskelijoiden eri taustat.**
- **Taiteilijoiden ja luovien alojen toimijoille löytyy pysyvämpiä tiloja, toiminnan suunnittelu alkaa olla systemaattisempaa ja pitkäjänteisempää.** Alueella alkaa mahdollistua alakulttuurien aktiivisempi toiminta (myös pienimuotoisemmat toimijat, TVO:n tyyppinen toiminta). Alueella **henkinen tila luovien alojen toiminnalle on avoimempaa ja kannustavampaa.** Uusia tai uuteen käyttöön tarkoitettuja tiloja otetaan käyttöön (mm. konserttitalo, Rettig) luovilla aloilla. **Fasiliteetteja luovien alojen toimintaa kohtaan aletaan suunnitella kuntoon.**

Pokkaa nostaa kulttuurin merkitystä

2026-2030

- Rajoja eri koulutusasteiden ja eri koulutusten välillä on väljennetty. Ristiinopiskelu on aktiivista koulutuksissa voidaan pitää luovia taukoja opintojen aikana. Työelämä ja koulutus ovat jatkuvassa vuorovaikutuksessa elämässä. **Taide- ja taitoaineiden arvostus ja kiinnostus ovat kasvaneet eri koulutusasteilla.**
- Koulutus- ja urapalveluiden yksilöllisemmät toimintamallit ovat kehittyneet huomioimaan eri luovien alojen toimijat ja heidän työllistymisensä. Korkeakoulujen panostus ja investoinnit luoviin aloihin ovat riittävän korkealla tasolla. Peruskoulussa taide- ja käden taitojen aineiden suosio on kasvanut selvästi (yhdistettynä yrittäjyyteen). **Koulutuksessa tehdään aktiivisesti yhteistyötä poikkialaisesti ja eri koulutusasteiden välillä, esimerkiksi ammattinimikkeiden sisältöjä on laajennettu.** Toisen asteen tutkintojen merkitys tunnustetaan ylempien tutkintojen lisäksi. Oppisopimuskoulutus on kasvanut. Suomi on kirimässä muita Pohjoismaita kiinni palveluviennissä, joista luovat alat ovat onnistuneet lohkaisemaan kunnan siivun. **Kaikilla eri koulutusasteilla huomioidaan hyvin oppilaiden ja opiskelijoiden eri taustat.**
- **Taiteilijoiden ja luovien alojen toimijoiden tilat ovat pysyviä ja toiminnan suunnittelu pitkäjänteistä.** Alueella on aktiivista alakulttuurien toimintaa (myös pienimuotoisemmat toimijat). Alueella **henkinen tila luovien alojen toiminnalle on avointa ja kannustavaa.** Uusia tai uuteen käyttöön tarkoitettuja tiloja otetaan käyttöön (mm. konserttitalo, Rettig) luovilla aloilla. **Fasiliteetit luovien alojen toimintaan ovat kunnossa.**